



## الملك حسين يبدأ اليوم محادثاته في باريس

**القذافي يزور تونس غدا**

تونس - ذكرت انباء صحفية نشرت هذا امس ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي سيغوم غدا الخميس بزيارة لتونس لمدة يومين.

ويذكر ان تونس وليبيا استأنفتا في نهاية شهر ديسمبر الماضي العلاقات الدبلوماسية بينهما والتي كانت قد قطعت في شهر سبتمبر عام ١٩٨٥.

والجزائر والأوزبكيتين والتركمن والبيلتو في جنوب وغرب البلاد وكذلك اثنان من فدة الجبهة الوطنية للإسلام وحزب (اتحادي إسلامي) هذه الدعوة امام تجمع هوو حادى عشرة آلاف لاجره افغانى في مخيم (جانغل بير الزيات) الواقع بالقرب من (تيناك) في اقليم بلوشستان

واضاف هؤلاء الزعماء في الشعب الباكستانى ينتظر بفدك صبر ان يخلل جلالته قيادة لافغانستان. وقولوا ان الملك السابق هو مفتاح السلام والاسقرار في البلاد

بشكل خاص موضحاً ان الذي يهجم المتكلمة في  
 بادئ الامر هو تغيير الراي العام الاوروبي  
 والاسري باعباره مصدراً للقوة السيفيه  
 والمقدرة للدعوى الصهيوني .  
 ومضى يقول انه لايجوز ان نعتد على اسلوب  
 محدد في صراعنا مع العدو فهناك اساليب  
 نستخدمها في مختلف المناسبات

في حين وافقت وزارة الخارجية على منح تصريح  
لمدير فلان وزارة الدفاع الباب بعض المحققات  
بسبب القانون الذي يمنع بيع أسلحة حساسة  
للدول التي تقع في منطقة حربية أو قريبة من  
الحرب. والمعروف أن الصلح مع الدكتور بسبب  
السلطان البريطاني. وسبب وجود اختلاف  
في وزارتي حول هذه المسألة فلان الموضوع  
حدث من قبل الحكومة بتكامل أعمالها  
و قد درست بريطانيا الطلب في أغلب استخد

إيران صواريخ سيستوكوم، الصينية وقد بحث الموضوع خلال الزيارة التي قام بها ديبور ميلود وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطانية في الكويت في العام المنصرم.

وعلم أن بريطانيا وافقت من حيث المبدأ على نصب الصواريخ الأمريكية فوق سفن حربية وبريطانية أخرى في شحنة موسمي، الفرنسية.

لكننا نرى عريضة على الكويت التوقف، وكرك، الذي يحتوي على نظام خاص مضاد للصواريخ.

ومن جهة أخرى قللت مصادر دبلوماسيه مطعنة أن القوت الذي استخدمته الولايات المتحدة لصالح العدو الصهيوني جاء في اغلب الحالات الذي تم التوصل اليه سرا بين واشنطن وكل ابيد ويدعو الى تنسيق السيلة

بثقة الاساس ورغم الازمة التي تروم والتمتنان بال وزير الخارجية جورج شونيه سيبحث قضايا الصواريخ مع نظيره السوفياتي في موسكو قريبا مع الخوف الاثريه في مجلس الأمن صيني في الواقع في المجلس للمسدس أن تكون موجه في جدول الأعمال

١٤ - ١٤ - ١٤

السبع من تاريخه، والشركة لن تقبل الطالبية بعد انتهاء هذه المدة.



9

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



« إنا لله وإنا إليه راجعون »  
الاعلانات الضوء.













**قطره**  
الامر الكريم الذي اصدره خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الخاص بتخفيض عقوبة السجناء الذين يحفظون كتاب الله الى نصف مدة المقرره اطلع القلوب وهو امر كريم من اب كريم حريص على مصالح ابناءه وشعبه ويضاف الى مآثره الكريمه التي اغدقها حفظه الله على الكبير والصغير فهو لا يترك نافذة الا ويدخل من خلال عطفه وجه المحتاج والضعيف وعابر السبيل ويمد يده لا ... لا وهو واحد من ابناء الملك عبدالعزيز رحمه الله واسكنه فسيح جناته ...

ان هذا الامر السامي سيتيح لهؤلاء السجناء فرصة للتوبة والهداية والنور ليعودوا من جديد الى حياة جديدة بعيدة عن الجنوح ، فالفراق هو نور القلوب فاذا حفظ الانسان كتاب الله الكريم فلن يحتاج بعد ذلك للتوجيه لانه سيكون له القاعدة والاساس والوازع الاكبر في حياته وتعامله وتصرفاته وسلوكه فلا جرائم ترتكب ولا معاصي يمكن ان يقوم بها وهو يحفظ كتاب الله ويعرف كل صغيرة وكبيرة فيه ان حفظ كتاب الله عمل جليل والامر السامي للسجناء ادخل على قلوبهم الفرحه والسرور والحبور . وسيستجيب كل من لديه الرغبة في التوبة الى الله ان يحفظ كتابه ويعرف اوامره ونواهيه .. وبذلك يكون فرداً نافعاً صالحاً لينا ان نفسه اولاً ثم أسرته ثم مجتمعه حقاً ان التوبة الى الله هي البداية لطريق صحيح يبد في الانسان فلاح الدنيا والاخرة .

انديجاني



### المملكة ثاني منتج عالمي .. للتمور !!

أكد أمين عام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية الدكتور فلاح سيد جابر ان المملكة العربية السعودية ثاني منتج عالمي للتمور حيث تنتج ١٢ مليون نخلة انواع مختلفة من التمور . وقال الدكتور فلاح ان العالم العربي يملك حوال ٧٠٪ من اشجار النخيل في العالم يقدر بحوالي ٩٠ مليون شجرة مثمرة وقد بلغ الانتاج العالمي للتمور عام ١٩٨٥ حوال ٢٥١١ مليون طن يحتل فيها الانتاج العربي حوال الثلث وتحتل كل من العراق والمملكة العربية السعودية ومصر المرتبة الاولى من حيث الانتاج .

ويبلغ استهلاك الفرد عربياً معدل ١٢ كيلو غرام سنوياً .

قالت الشاعرة الدكتورة سعاد الصباح: المرأة الخرساء او المرأة البقياء .. هي كارثة .. لمن يقتنيها وكارثة لمن يتزوجها .

بجامعة ام القرى:

### الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ:

## المواطن اقدم على خوض التجربة الزراعية بشجاعة

قال معالي وزير الزراعة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ان الدولة دعمت وسانعت المزارع واستثمرت في ذلك ولكن ذلك لا يفي بالبر الذي يقوم به المزارع الذي لا يلهو له عمله وادامه واستثماره لاملوه في التنمية الزراعية لما حدثت هذه التنمية .. فالبلد قدمت ودعمت والاستجابة من المزارع كانت كبيرة ايضاً .

واورد ان اشهر منا الى ان اكبر مشروع للدواجن في المملكة استثمر فيه صاحبه ٢٠٠ مليون ريال . ومن غير المعتقد انه يوجد في اي بلد من العالم مستثمر قام بوضع مثل هذا المشروع الزراعي وانتاج هذا المشروع في اليوم اكثر من مليون بيضة ويشتغل اكثر من ٨٥ مليون نجاة في العام وهناك ايضا مشروع للدواجن استثمر فيه ما يقارب من ٨٠٠ مليون ريال وفيه حوال عشرين الف بكرة ومن المعتقد ان هذا المشروع يعد من اكبر المشاريع للابل في العالم .

وقال آل الشيخ ان هذه مورد امته وتضمن ان الدولة تتقدم مع المواطن والمواطن يلتزم بها ويظهره من يعتقد بان المواطن يتقدم اعتماداً كلياً على الدولة بحيث لو قامت بحسب الدعم سينهار جميع ان الدولة قامت في البداية بتقديم دعم ليس له نظير في العالم ولكن المواطن ايضا قام بتقديم امكانياته الذاتية واقدم على خوض التجربة بشجاعة



### الدكتور احمد محمد علي:

## جائزة سنوية في الاقتصاد الاسلامي والبنوك الاسلامية

قال الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية ان البنك انشأ حديثاً جائزة سنوية في الاقتصاد الاسلامي والبنوك الاسلامية وتهدف الجائزة الى تكريم وتشجيع كل جهد بارز ومبدع في هذين المجالين المهمين واضاف الدكتور احمد محمد علي ان الجائزة تتألف من براءة تحمل شعار البنك الاسلامي للتنمية ومبلغ نقدي يعادل ١٥ الف دينار اسلامي .

واضاف الدكتور احمد محمد علي ان الجائزة تهدف الى تكريم ومكافأة وتشجيع كل جهد بارز ومبدع في مجال الاقتصاد الاسلامي والبنوك الاسلامية سواء كان هذا الجهد في ميدان البحوث او التعليم او التدريب او تعبئة وحشد الطاقات الفكرية والعلمية في سبيل نشر وتأسيس القيم الاسلامية في مجال الاقتصاد والبنوك او اي نشاط يتعلق بذلك .

وقد دعا البنك الافراد والهيئات والمؤسسات العلمية والتربوية بما فيها الجامعات والاركان العلمية والجمعيات الاسلامية في جميع انحاء العالم لترشيح من يرونه مناسباً لنيل احدى جائزتي البنك والمقرر منها عام ١٩٨٨-١٩٨٩ ويمكن منح الجائزة لافراد او للمؤسسات .

ويجوز ان يشترك في الجائزة الواحدة اكثر من شخص او هيئة وتستعلن اسماء الفائزين في شهر ذو القعدة عام ١٤٠٨ هـ ويستمر منح الفائز الجائزة في حفل رسمي



حسن عبدالحق فراخ: مؤسس وصاحب ومدير عام مصنع عرفت للخطوط الجوية والواحد في القاهرة .. كتب فراخ وصحلي له بعد دامت في الصحف .

ولد في مكة المكرمة عام ١٩١٨م - ١٣٣٨ هـ وتلقى فيها تعليمه الابتدائي والاعدادى . بدأ حياته العملية كطبيب في مستشفى في مكة المكرمة ثم انتقل الى القاهرة عام ١٩٢٨م حيث أصبح موظفاً في وزارة المالية عام ١٩٢٩م وعين مديراً عاماً لمصلحة الاستعلامات والتمويل في عام ١٩٣٦م .

أسس جريدة عرفت في عام ١٩٦٨م .

أسس مصنع عرفت في عام ١٩٦٨م .

عضو في مجلس ادارة شركة كبرياء جدة خلال الفترة من عام ١٩٥٧م الى عام ١٩٦٤م .

الكتب التي ألفها مشوارى مع الكتلة جزيان من عشرة اجزاء .

كل ذلك احدثنا عن الاعلام في عهد الملك عبدالعزيز الى سعود بتكليف من جامعة الامم محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .

مثل جريدة البلاد في رحلات التواريات المتحدة الامريكية بدعوة من شركة طيران عليا اوروبية لزيارة بلادها . استغنيا . ومولدا . وغيرها . مع مجموعة من رجال الصحافة التابعين في الشرق الاوسط . اول من تحدث باللغة العربية من رايون التوزيع عام ١٩٦٢م .

حصل على الفتح الذهبي لخدمة سائر فرنسا في مسابقة من الخشب .

الهويات القومية .

والسفر . والريشة .

العنوان جدة ص ب ١٥٠١ شارع الملك عبدالعزيز

عمره اليوم ثمان وثلاثين عاماً .



الدكتور مصطفى محمود

## أعبدكم بحوار عن الاعجاز العلمي والسفر والفكر

جدة: محمد ابراهيم

يتواجد حالياً بين مكة المكرمة والمدينة المنورة الفكر الاسلامي الدكتور مصطفى محمود وقد التقت الدكتور مصطفى محمود وطلبت اجراء حديث مطول معه حول الاعجاز العلمي في القرآن والغزير الفكري وواقع العالم العربي والاسلامي اليوم ورحب الدكتور مصطفى محمود باجراء هذا الحوار خاصة من صحيفة تصدر من مهب الريح الا انه قال ان وجوده الآن هو لاداء مناسك العمرة وزيارة مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام وقال الدكتور مصطفى محمود سوف اجيب على كل الاسئلة المطروحة حين عودتي وابعتها لكم على ان تغد القراء ونوه الدكتور مصطفى محمود خلال الحديث القصير بالجهود المباركة التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة بيت الله الحرام ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام وقال ان المشروعات والتوسعة الجديدة دلالة على هذا الاهتمام الذي هو محل التقدير والاعجاب من ابناء العالم الاسلامي .



فاروق جويده:

## غاده السمان: جمال الكلمة والحرف

قال الشاعر فاروق جويده ان الزمن الحقيقي هو الشعر وان العمر الحقيقي هو الكلمة . تلك البيت الاول التي بها كانت البدايات وبها ستكون النهاية فالشعر ليس كلاماً منظوماً وليس خواطر مبدعة في سطور ولكنه نبض واحساس ومشاعر .

واضاف الشاعر فاروق جويده حين سئل متى يكتب الشعر وكيف فقال

انا احب سماع الموسيقى اثناء كتاباتي خاصة كتابتي للشعر .. دائما اكتب بالحبر الاسود ولا استطيع الكتابة بغيره .. ولا استطيع كذلك الكتابة الا على ورق ابيض خالي من السطور .. اكتب في فترات الصباح الباكر او الليل المتأخر وحينما تأتي القصيدة افترغ لها تماماً واترك كل شيء .

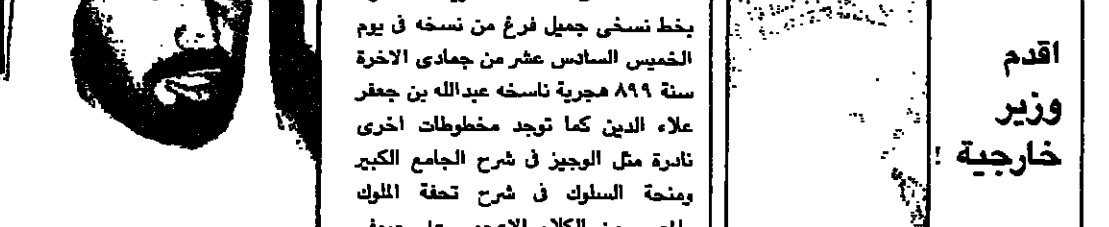
وقال جويده ان غاده السمان هي ملكة جمال الكلمة العربية بلا منازع وهي افضل كاتبة عربية في الوطن العربي واغنى الشاعر جويده بقوله :

انتى اخاطب المراد كمال اولاً وبعد ذلك اخاطبها كمالاً اي ان ملكة جمال العالم اذا كانت جاملة فانها لاتمنى لشيئاً على الاطلاق .

## مخطوطات نادرة ومذهبة للقرآن الكريم

مكة المكرمة: احمد انديجاني

قال عميد المكتبات بجامعة ام القرى بمكة المكرمة الدكتور ناصر البركاتي انه توجد بالمكتبة المركزية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة مخطوطات نادرة للقرآن الكريم مذهب بالذهب ومن اهمها نماذج لاوراق من مصحف شريف بخط كوفي جميل غير موزع ولعله من خطوط القرن الثالث الهجري .



اضافة الى مصحف شريف مخطوط بخط نسخي جميل فرغ من نسخه في يوم الخميس السادس عشر من جمادى الآخرة سنة ٨٩٩ هـ نسخة عبدالله بن جعفر علاء الدين كما توجد مخطوطات اخرى نادرة مثل الجيز في شرح الجامع الكبير ومنحة السلوك في شرح تحفة الملوك والمغرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم وديوان المرصفي وذهبية العصر .

واكد عميد المكتبات ان الجامعة بدأت بالاهتمام المكثف بالمكتبات الخاصة لاجراجها والاستفادة من مقتنياتها وما تحتويه من تراث واعداد فهارس خاصة ذلك بغرض احياء ذكر اصحابها . وتحدث عميد المكتبات عن العديد من الموضوعات الخاصة بالمكتبة سوف نشر حديثه مفصلاً خلال الاسابيع القادمة .

## في القاهرة سوق الفسطاط الشعرية

ويحي سوق هذا العام العديد من الشعراء والفنانين من مصر والدول العربية منهم الدكتور عبدالمنعم اسماعيل والدكتور رمضان عبدالنواب وعبدالفتاح البارودي والدكتور عبدالمنعم خفاجي والدكتور عبدالعزيز شرف والدكتور كمال اسماعيل وعبدالعزيز الرفاعي والدكتور نورية الدومي ونازك الملائكة والدكتور عاتكة الخرجي .

بدايت في القاهرة مواد سوق الفسطاط الشعرية يوم امس الثلاثاء الذي تنظمه رابطة الالب الحديث المصرية .

ويأتي تنظيم هذا السوق بمناسبة مرور ١٢٠ عاماً على ميلاد امير الشعراء العربي احمد شوقي و٩٠ عاماً على مولد خليفته عزيز اباطة و٩٦ عاماً على الدكتور احمد زكي ابوجاد .



اقدم وزير خارجية

حسن عبدالحق فراخ: مؤسس وصاحب ومدير عام مصنع عرفت للخطوط الجوية والواحد في القاهرة .. كتب فراخ وصحلي له بعد دامت في الصحف .

ولد في مكة المكرمة عام ١٩١٨م - ١٣٣٨ هـ وتلقى فيها تعليمه الابتدائي والاعدادى . بدأ حياته العملية كطبيب في مستشفى في مكة المكرمة ثم انتقل الى القاهرة عام ١٩٢٨م حيث أصبح موظفاً في وزارة المالية عام ١٩٢٩م وعين مديراً عاماً لمصلحة الاستعلامات والتمويل في عام ١٩٣٦م .

أسس جريدة عرفت في عام ١٩٦٨م .

أسس مصنع عرفت في عام ١٩٦٨م .

عضو في مجلس ادارة شركة كبرياء جدة خلال الفترة من عام ١٩٥٧م الى عام ١٩٦٤م .

الكتب التي ألفها مشوارى مع الكتلة جزيان من عشرة اجزاء .

كل ذلك احدثنا عن الاعلام في عهد الملك عبدالعزيز الى سعود بتكليف من جامعة الامم محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .

مثل جريدة البلاد في رحلات التواريات المتحدة الامريكية بدعوة من شركة طيران عليا اوروبية لزيارة بلادها . استغنيا . ومولدا . وغيرها . مع مجموعة من رجال الصحافة التابعين في الشرق الاوسط . اول من تحدث باللغة العربية من رايون التوزيع عام ١٩٦٢م .

حصل على الفتح الذهبي لخدمة سائر فرنسا في مسابقة من الخشب .

الهويات القومية .

والسفر . والريشة .

العنوان جدة ص ب ١٥٠١ شارع الملك عبدالعزيز

عمره اليوم ثمان وثلاثين عاماً .



فاروق جويده:

## غاده السمان: جمال الكلمة والحرف

قال الشاعر فاروق جويده ان الزمن الحقيقي هو الشعر وان العمر الحقيقي هو الكلمة . تلك البيت الاول التي بها كانت البدايات وبها ستكون النهاية فالشعر ليس كلاماً منظوماً وليس خواطر مبدعة في سطور ولكنه نبض واحساس ومشاعر .

واضاف الشاعر فاروق جويده حين سئل متى يكتب الشعر وكيف فقال

انا احب سماع الموسيقى اثناء كتاباتي خاصة كتابتي للشعر .. دائما اكتب بالحبر الاسود ولا استطيع الكتابة بغيره .. ولا استطيع كذلك الكتابة الا على ورق ابيض خالي من السطور .. اكتب في فترات الصباح الباكر او الليل المتأخر وحينما تأتي القصيدة افترغ لها تماماً واترك كل شيء .

وقال جويده ان غاده السمان هي ملكة جمال الكلمة العربية بلا منازع وهي افضل كاتبة عربية في الوطن العربي واغنى الشاعر جويده بقوله :

انتى اخاطب المراد كمال اولاً وبعد ذلك اخاطبها كمالاً اي ان ملكة جمال العالم اذا كانت جاملة فانها لاتمنى لشيئاً على الاطلاق .

# الندوة داخل نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة:

## النادي مكان للتجمع والحنين للوطن

### نشاطات ثقافية ودينية ورياضية واجتماعية

القاهرة / مكتب الندوة / احمد ماهر

في ضاحية المهندسين بالقاهرة يتجمع الطلاب السعوديون الذين يدرسون بالقاهرة والذين يزيد عددهم على الألف وخمسمائة طالب بنادي الطلاب السعوديين الذي تم افتتاحه منذ عدة سنوات بالقاهرة ليجلس هؤلاء الطلاب يتذكرون أيام صباهم بالوطن الغالي المملكة العربية السعودية يدفعهم الى ذلك الحنين الدائم اليه.

#### اجتماعات دورية :

يحرص الطلاب السعوديين بالقاهرة على الاجتماع دوريا ويكاد يكون يوم الخميس من كل اسبوع هو اليوم الثالث لهذا اللقاء الذي يتم بين الطلاب الذين لايزالون يدرسون بالكلية او اولئك الذين ينتقلون ويوجدون رسالتهم بالدراسات العليا.

في هذه الاجتماعات الدورية والتي يلتقي بها الطلاب في غالب الاحيان حول مائدة عشاء يتحدث الجميع عما يصادفون من متاعب لبيتهم بحثا مع مجلس ادارة النادي الذي يحرص على الاتصال بالحقائق الثقافية والتعليمية بالقاهرة لاجراء الحلول المناسبة. كذلك يبحث الطلاب كيفية توفير احتياجات الطلاب الجدد الذين يصلون للدراسة حديثا ويقدمون لهم ما يحتاجونه مستقرين في دراستهم املا في العودة الى الوطن للمساهمة في تحقيق النهضة الشاملة التي يرسى فيها والتي يرون ان من واجبهم المشاركة فيه وقام لهذا الوطن المنطاء الكبير.

#### نشاطات رياضية :

يشارك اعضاء النادي في النشاطات الرياضية مع روابط طلاب دول مجلس التعاون الخليجي والتي يقام لها دوري مصغر في اللعب كرة القدم والسلة والناظره وتتنس الطاولة وايضا الالعاب الخفيفة مثل البلياردو والشارج. ويتفرغ النشاط الرياضي كثيرا عندما يقرب موسم الاختبارات حيث يقصر الطلاب للاعتناء بمنازلهم لمراجعة دروسهم قبل الدخول للاختبارات حتى يشعروا بتقويعهم ليكون جديدين بهذه المنح التي جاوا عليها من جهات حكومية وبنات مختلفة حيث توجد منح لادارة المعارف السعودية ووزارة الصحة والبحريين الوطني ويشكل طلبة الدراسات العليا بالكلية النظرية والازهر كذلك الجانب الاكبر من طلاب المنح بالانفرد.

#### نشاطات اجتماعية :

ينظم النادي الكثير من الرحلات للطلاب المتحمين للوقت والتنسيق مع جهات الاختصاص بمصر حيث قامت عدة رحلات الى مدن القاهرة ومشاهدة خط بارليف وايضا المناطق الاثرية بصعيد مصر. كما يقوم النادي ومن خلال نشاطاته الاجتماعية بزيارات لندوات الطلاب العرب الذين يدرسون في مصر ايضا.

#### نشاطات ثقافية :

ضمن نشاطات النادي التي تحرص عليها ادارته نشاطات ثقافية تشتمل المشاركة في اصدار مجلة شهرية باسم "المجلة الثقافية"، وذلك للمشاركة مع الملتقى التعليمي بالقاهرة تتضمن نشاطات النادي ويشترك في تحريرها مجموعة كبيرة من الطلاب ويتم توزيعها بالجان لجميع الطلاب السعوديين الدارسين بجمهورية مصر العربية.



الامير فيصل بن فهد



شارك الامير فيصل بن فهد في الندوة الثقافية لطلاب السعوديين في القاهرة. حضره عدد من الشخصيات العربية المتميزة تحت عنوان الندوة الثقافية واجتماعية.

صدر في الرابط كتاب به وتحليلات حول القضية العرب العدوان وقدر اسرائيل في الوقت العربي السلمي المشترك.

نظرات في القة

أثر عراقية

ندوة جزائرية

أيام الشارقة ١

تعد في الفترة من ٢٠ الى ٢٠٠٠

ندوات خلال هذه الايام عن الم

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

مشكلات الشد

#### الدكتور عبدالعزيز محمد يار :

## أتمنى المزيد من الاهتمام بثقافة الطفل

### كنت أحلم أن أكون عالم متخصص

مكة المكرمة - احمد اندجاني

يار فوقي حيث يتحدث عن الكثير من الجوانب الخاصة والعامة والجديد في مجال تخصصه وماذا يريد من الصحافة وما هي الاحلام والامنيات التي لم تتحقق في حياته فكان هذا الحوار :

#### البداية والكريات :

من أنت على خارطة هذا العالم ؟  
مواطن يعيش في مكة المكرمة .  
ماذا أتيت من تركات الطفلة والدراسة ؟  
بساطة العيش وحلاوة الكفاف في مجال الدراسة .  
كيف كانت البداية وما هي الهمة ؟  
أنا وأنا في حمة كل انسان حتى أصبحت استاذ مساعد بقسم المناهج يقوم بالواجب نحو خدمة الوطن الغالي .  
الطموح والقتل ؟  
طموح ماذا حقق واين وصل ؟  
تخطى حدود الرغبة الاول من العمل

#### الجيل .. والمرأة والحب :

ماذا تسمى الجيل الذي أنت فيه ؟  
جيل الخير والبركة .  
المرأة في حياتك .. ماذا تسمى ؟  
شريك اساس من اجل البقاء والاستمرارية .  
وتحقيق كل ما هو الفشل .  
ابن يلقى القارة من الحق ؟  
الحق يلقو ولا يعمل عليه .  
الانسان في اعماقك متى يستيقظ ؟  
لا يتنام ابدأ طالما في الحياة وفق وق الروح .  
استشعر بوجود الله و السلوك التزام بتأمر الله .  
ثلاث اشياء انت على خصام معها ؟  
الظلم ، الرذيلة ، والحقد .  
ابن تجد الحب ؟  
في تلقى الطفل بابويه وال سعي من اجل قضاء مصالح الآخرين وكل لينة يشعها الفرد في بناء صرح الوطن وعند قيام المسلم بين يدي خالقه في الصلاة .

#### الهدف والقراءة :

متى تشعر بظباب الآخرين ؟  
منذ اللحظة التي اعرف بمدونتها عليهم .  
وتزداد العاطفة بهذا الشعور حينما يتحقق عجزى وقلة حيلتي وقصور مقدراتي في ازالته عنهم .  
ماذا يخفيك ؟  
غضب الخلق والوقوف في يوم المحشر بانتظار الحساب .  
فقيسك العامة كاسان .  
اعطاء كل ذي حق حقه .  
مأساة انسان هذا العصر ما هي ؟  
ابتعاد عن الفضيلة وانغماس في الرذيلة .  
بدافع من الجشع والطمع والانانية للامحودة .  
الفرح متى استمتع به ؟

#### لجوم ومشاهير

## كنت أحلم أن أكون عالم متخصص

مكة المكرمة - احمد اندجاني

يار فوقي حيث يتحدث عن الكثير من الجوانب الخاصة والعامة والجديد في مجال تخصصه وماذا يريد من الصحافة وما هي الاحلام والامنيات التي لم تتحقق في حياته فكان هذا الحوار :

#### البداية والكريات :

من أنت على خارطة هذا العالم ؟  
مواطن يعيش في مكة المكرمة .  
ماذا أتيت من تركات الطفلة والدراسة ؟  
بساطة العيش وحلاوة الكفاف في مجال الدراسة .  
كيف كانت البداية وما هي الهمة ؟  
أنا وأنا في حمة كل انسان حتى أصبحت استاذ مساعد بقسم المناهج يقوم بالواجب نحو خدمة الوطن الغالي .  
الطموح والقتل ؟  
طموح ماذا حقق واين وصل ؟  
تخطى حدود الرغبة الاول من العمل

#### الجيل .. والمرأة والحب :

ماذا تسمى الجيل الذي أنت فيه ؟  
جيل الخير والبركة .  
المرأة في حياتك .. ماذا تسمى ؟  
شريك اساس من اجل البقاء والاستمرارية .  
وتحقيق كل ما هو الفشل .  
ابن يلقى القارة من الحق ؟  
الحق يلقو ولا يعمل عليه .  
الانسان في اعماقك متى يستيقظ ؟  
لا يتنام ابدأ طالما في الحياة وفق وق الروح .  
استشعر بوجود الله و السلوك التزام بتأمر الله .  
ثلاث اشياء انت على خصام معها ؟  
الظلم ، الرذيلة ، والحقد .  
ابن تجد الحب ؟  
في تلقى الطفل بابويه وال سعي من اجل قضاء مصالح الآخرين وكل لينة يشعها الفرد في بناء صرح الوطن وعند قيام المسلم بين يدي خالقه في الصلاة .

#### الهدف والقراءة :

متى تشعر بظباب الآخرين ؟  
منذ اللحظة التي اعرف بمدونتها عليهم .  
وتزداد العاطفة بهذا الشعور حينما يتحقق عجزى وقلة حيلتي وقصور مقدراتي في ازالته عنهم .  
ماذا يخفيك ؟  
غضب الخلق والوقوف في يوم المحشر بانتظار الحساب .  
فقيسك العامة كاسان .  
اعطاء كل ذي حق حقه .  
مأساة انسان هذا العصر ما هي ؟  
ابتعاد عن الفضيلة وانغماس في الرذيلة .  
بدافع من الجشع والطمع والانانية للامحودة .  
الفرح متى استمتع به ؟

#### الهدف والقراءة :

متى تشعر بظباب الآخرين ؟  
منذ اللحظة التي اعرف بمدونتها عليهم .  
وتزداد العاطفة بهذا الشعور حينما يتحقق عجزى وقلة حيلتي وقصور مقدراتي في ازالته عنهم .  
ماذا يخفيك ؟  
غضب الخلق والوقوف في يوم المحشر بانتظار الحساب .  
فقيسك العامة كاسان .  
اعطاء كل ذي حق حقه .  
مأساة انسان هذا العصر ما هي ؟  
ابتعاد عن الفضيلة وانغماس في الرذيلة .  
بدافع من الجشع والطمع والانانية للامحودة .  
الفرح متى استمتع به ؟

#### الهدف والقراءة :

متى تشعر بظباب الآخرين ؟  
منذ اللحظة التي اعرف بمدونتها عليهم .  
وتزداد العاطفة بهذا الشعور حينما يتحقق عجزى وقلة حيلتي وقصور مقدراتي في ازالته عنهم .  
ماذا يخفيك ؟  
غضب الخلق والوقوف في يوم المحشر بانتظار الحساب .  
فقيسك العامة كاسان .  
اعطاء كل ذي حق حقه .  
مأساة انسان هذا العصر ما هي ؟  
ابتعاد عن الفضيلة وانغماس في الرذيلة .  
بدافع من الجشع والطمع والانانية للامحودة .  
الفرح متى استمتع به ؟

## باحثة تطرح مفاهيم التربية العقلية عند ابن الجوزي

### العقل ... أشمل من الذكاء .. !!

- اسم الرسالة : التربية العقلية عند ابن الجوزي
- اعداد الطالبة : حليمة علي مصطفى ابوزرق
- إشراف : الدكتور عبدالرحمن صالح عبدالله
- تاريخ الرسالة : الفصل الدراسي الثاني ١٤٠٧ هـ
- مباحث الرسالة : تتألف الرسالة من فصل تمهيدي وخمسة فصول
- عدد الصفحات : ٢٥٣ صفحة



اعداد الدكتور نجم الدين جان

#### ملخص الرسالة :

بدأت الباحثة هذا البحث بتوضيح كيف ان التربية الاسلامية هي تربية متوازنة وعقله ، فالعقل احد هذه الجوانب المهمة في النفس الانسانية لانه يتفكر في مخلوقات الله تعالى . والعقل في الاسلام شرط من شروط تحمل المسئولية والتكليف . وتهدف الباحثة في دراستها هذه الى التعرف على آراء ابن الجوزي في التربية العقلية من خلال كتبه مع التركيز على كتابه "الانكباء" ، واخبار المعق في المظللين - وقد صنف المؤلف هذين الكتابين ليبين مدى ارتباط العقل بالله سبحانه وتعالى فكما اقرب الانكباء من ان العقل كان صله اكثر قربا من الخير والصالح ، وعلى وجه الخصوص تهدف الدراسة الحالية الى تحقيق امور عدة يأتي في مقدمتها : (١) تقوية الايمان بالله تعالى وتنشيطه . (٢) مفهوم العقل من خلال الكتاب والسنة . (٣) مفهوم العقل عند ابن الجوزي . (٤) خصائص التربية العقلية عند ابن الجوزي . (٥) اهداف وطرق التربية العقلية عند ابن الجوزي . (٦) تحديد صفات السلوك الذكي والاحق . وقد اعتمدت الباحثة في تنفيذ هذه الدراسة على المنهج التاريخي وذلك عند بيان تأثير ابن الجوزي من سيرة من العلماء المسلمين وخاصة الحارث المحاسبى كما استخدمت المنهج التحليلي الاستدلالي عند تحليل النصوص الواردة في الكتابين لتبيان خصائص السلوك الذكي والعقل الاصح ومن ثم استخلاص المبادئ التربوية التي دعا اليها ابن الجوزي .

والتربية بالقصة والحكمة . والتربية من خلال مراعاة الفروق الفردية ، والتربية بالقدوة الحسنة ، والتربية بالتقوى والعقاب . اما الفصل الاول التعريف بابن الجوزي وكتابه : الانكباء واخبار المعق والمظللين وشرحته في معالجة موضوعاته في الكتابين وقد تم تقديم المنهج الذي سار عليه في الكتابين . اما الفصل الثاني ناقشت فيه الباعثة معنى العقل في اللغة والاصطلاح والقرآن الكريم والسنة المطهرة وذكرتها الباعثة في هذا الفصل اهم خصائص التربية العقلية المستمدة من الكتاب والسنة مثل : الاقرار بوجاهة الله تعالى والتوازن والوسطية والتكريم من الكين والنفس الانسانية . وفي الفصل الثالث حديث الباعثة مفهوم العقل عند ابن الجوزي وتمت مقاربة التربية العقلية عند ابن الجوزي واهم هذه الاهداف تنمية الايمان بالله تعالى والعمل بموجبه وتنمية القيم الاسلامية وادراك الظواهر الاجتماعية ، والالتزام الادب الاسلامي ومصاربة الانحرافات في المنهج والبعد عن الاسباب التي تؤدي الى العقلة مثل : قلة العلم والبرقة ، عدم مصالحة الحسنى والمظللين ، والحسد . اما الفصل الخامس فغالجت فيه الباعثة نواح ابن الجوزي في تربية العقل . ومحتوى المنهج ، ومن الطرق التي يدعو اليها ابن الجوزي للتربية عن طريق الترويض عن النفس ،



#### معرض دولي لفنون الاطفال

تجري استعدادات مكثفة لاحامة معرض دولي لفنون الاطفال في تركيا خلال شهر سبتمبر من عام ١٩٨٨م وسوف يشارك في هذا المعرض العديد من الدول الخليجية والعربية وسيتم خلال هذا المعرض تقديم عروض غنية متخصصة في هذا المجال

#### المساحة البيضاء

في بغداد صدر عن دار الشؤون العامة مجموعة قصصية تحت عنوان المساحة البيضاء من تأليف حاتم محمد حسين المجموعة تشمل مجموعة قصص غلب المسار وظل الانكسار المستبرية وابن رانحة والعواء الاخير وموكب العائلة

هكذا منه الحصل





● **زيد زيدان يتحدث للندوة** ●

# تراث اسلامي معماري فريد من نوعه

[illegible]

والتي انبثقت من رحم هذه الحياة،  
اجل ان ترضى هذه الحياة،  
ربما تكون قد فداك عن  
والتي انبثقت من رحم هذه الحياة،  
اجل ان ترضى هذه الحياة،  
ربما تكون قد فداك عن

طلب مزيداً من  
عزف بعجزه عن  
به ونعرقه منذ زمن  
وله هو ان أجهزة  
تأثر بما يتأثر به  
تأثيره على العزف  
من كالموسيقى عام  
إليه الكهربية تولقت من  
جهاز الكمبيوتر الذي  
يحتوي وما أدى إلى ذلك  
استاء العزف من العمل  
يعد في الكمبيوتر الرئيسي  
جهاز الكمبيوتر بعد زمن  
جهازه التي يتحكم بها  
من

من أطلق عدداً قديماً  
مع يلغى ولكن في هذا  
من أدى العزف  
في أن الكمبيوتر بعد  
له يبعثه من جديد

سات الإلكترونية التي  
ال حد بعيد نظيرتها  
عزف في الآلات  
الأجهزة تتنقل العزف

وأولاً خلية في ذاكرة  
من ملف من ملفات  
بعد ترتيبها إلى أن تتم  
ال مخزنة داخل ذاكرة  
توية مرتبطة لامتني لها  
إطلاقاً لها بمضمون

تجريب سبب في ظهور  
التقنيات الصاعدة عن  
من مع أن باقي النص  
ب حصة  
من هذه الفهرست عديمة  
لوى إثارة الغضب ولكن  
نشاط الجهاز بكملة

وكالفهرست الموسيقي تتفاوت الفهرستات الإلكترونية في درجة خطورتها ومدى قدرته على التبدل والبروز مرة ثانية ببيئة جديدة .

وفي باريس من  
الإلكترونية من  
بقايا برامج قديمة  
تدخل في هذا  
وقدما يكشف  
الفهرستات الإلكترونية  
الثاني قيامه بال  
إبطال أي أثر  
وقضلاً عن  
دون أن يفيده  
الجانب من الم  
فيها .  
ولا تنشأ  
بعد أن يلغى  
على هذا الأمر  
طريقة الكمبيوتر

١٢١ من  
عالم المعرفة

أصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب العدد رقم ١٢١ من سلسلة عالم المعرفة تحت عنوان «البواء» من فجر التاريخ إلى اليوم وهو طباعة ثلاث كتب من هذه السلسلة قريباً

[illegible]

## في الختام

**رسالة طريفة :**

جعل قصيدة قراتها لمن  
ناعر ابي الفتح البستي وهي قصيد  
عن عنوان الحكماء  
سوا النساء  
تتراء للقليل والقال والمتشبهات بالرجال  
خمة عتاب لمن توجهها  
انسان لا يؤدي واجبة باتقان  
هو الجديد في مجال تخصصك

مسي وتطوير برنامج الاعداد التربوية  
التربية بما يكفل اعداد المعلم بشك



... ..

1

100

100



● سلمان العيسى ●

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 26

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100















## لا .. رحمة مع الأهداف

ة هي الدروس الفنية التي افرزتها مباراة المغرب وتونس ..  
درس نجم المغرب (خيري) ..

## العنف القانوني

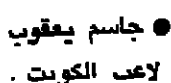
من دون لقاء تونس والمغرب .. العنف القانوني والإداء الرجولي فقد كان أبرز سمات هذا الكثرة والذی جعله يبدو (أدبييا) في طابعه وشكله .. للضرورة الفارقة في التحرك بالبقاء وبقونتها .. والانتفاضات والتمني في العنف في كل الكرات المشتركة .. أي أبرز سمات الكثرة الحديثة وقد تجلت ويصوح في لقاء المغرب ويتبين .. رغم طابع البوذية الذي يخلف أداء معظم لأجيال الفريفيين واستمراته ثلاثة أو أربعة لاعبين محترفين .. ومع ذلك كان الأداء (الرجولي) وهو مصدر فخرا واعتزازنا بل تبلغ الكثرة العربية عند المستوى المطلوب .. وإذا كان قد أشرا إلى الإداء الرجولي الضيف فذلك يرجع إلى مستوى التحكم هناك .. فليس كل كرة يشترك فيها لاعبان ويتضرر أحدهما ويتضرر خطا .. وليس كل سقوط داخل منطقة الجزاء تعنى ضربة جزاء .. إلى أن لا يفتقد الشان عن أن تطور مستوى اللعبة في أي بلد مستمد من تطور مستوى التحكم .. ولو كان كبح الكثرة أضعف يتعاملون مع الإداء الرجولي بعض لاعبينا بالطريقة الصحيحة .. نراقب كثيرا سمات الإداء الفرق .. لكنهم لظروف الشديد يتقعد بالحرص لأية محاولة من هذا النوع فهي من وجهة نظرهم .. خشونة تتوجب استوجب الانذار والمهر ..

من يمكن أداءه جريليا .. ينظر إليه الحكم والجمهور وبعض الصحفيين نظرة من الكثر من الإحباط ويطلقون عليه القابا من عينة "مجازر .. حطوط .. دباح .. وهذا سبب جوهري للاقاع للكتلة عن الإداء الرجولي أو كما يسمى بالمفتاح القانوني .. دورا للمشاكل ..

**التشجيع فن .. له قواعد و اصول**

ومن دورى لقاء تونس والمغرب.. وقد يكن هذا مكررا.. اسلوب التفتيش الجماهيرى.. وقد كان تفتيش الجمهور المغربى العربى اوعاليا.. وقد حضره حاسبه.. ولا يخفى الاطعاف الفخمة والتكثيفات ان ارتكبا المريب نهى قاريا ويضئ نجوم الفريق لخرج اسود الاطلسى النتيجة كتمرة لهذا التفتيش القارى يلهب الحاسب ويصل الارض تتحرك تحت اقدام لاعبي التفتيش المناسى.. فالتفتيش.. له قواعد واسل.. وروقة رابحة يجب ان تستثمر جيدا.. ولا يخفى خروج المغرب من قطار التصنيفات ان لى الجمهور كان ثائورا ولا يحال له.. هذه مكالبة كبرى.. فالجمهور مهما كانت درجة تشجيعه وحماسه ليدفع ورقة واحدة داخل ملف كبرى.. ولكننا في جميع الاحوال ورقة مهمة ورائحة ايضا.. وعلى هامش لقاء تونس والمغرب.. اننا نذكرنا تكهما نمونيا رافيا.. فقد كان الحكم جريئا.. متابع.. وثاقا.. عاريا.. والجمهور يهتف بالمباراة.. تصرف بحزم وشجاعة وكفاءة عالية في المواقف الصعبة والحرجه.. ولم يرضع قارى في اللحظات التي كان يمكن ان يتركب حجابا تقديريا.. كسقوط مهاجمى احداهما داخل منطقة الجزاء التوسمية بالسلبى وحالات مختلفة.. فليتنا لو احسب احداهما ضربة جريئة الى هدفه.. لحد.. ولكن كان يقظا جريئا.. صادقا.. امينا.. رفض ان يسلب التواضع حقا مشروعا وضرا مكالبة وانجازا مشرفا.. وهكذا يجب ان يكن الحكم..

ونختم حديثنا عن أروع مهرجانات الكرة العربية بالاعادة بالمعلق الرياضي المغربي الذي ظل ملتزما بداب التعليق والحياد حتى النهاية .. وقد أعجبني وهو يوجه اللوم لكريمو عند سقوطه داخل منطقة الجزاء .. فقلنا له .. بدلا من استجداء الحكم لاحتمال ضربة جزاء كان الاجدر بك تسديدها على المرمى .. فالتشجيع في المرحلات شوه .. والتعليق للمشاهدين عن الهواء



● منتخبنا لكرة القدم ●

## اتحد الوجدانيون فأخرسوا الأصوات

● فريق الوحدة لكرة القدم

## التعاون يتغلب على الموج

بريدة - سليمان  
 الركبان :  
 أقصى فريق التحاوي  
 من بريدة فريق  
 الموج من الخبراء  
 من مسابقة كأس  
 حسان الحرمين  
 الشريفين وذلك  
 عندما تغلب عليه  
 عصر أسس يهدف  
 مقاتل هدف واحد

● فريق التعاون لكرة القدم

وقد كان فريق التعاون هو البادي في التمسّك بعنق طريق لاعبي ابراهيم الحصون في الشوط الاول وفي الشوط الثاني عزز فريق التعاون هدفه بخار عن طريق المهاجم موسى الجبور.

يؤمن فريق المروج نظم صفوفه ولعب في الشوط الثاني مباراة كبيرة واستطاع

## بالإشارة

بلاشارة

## أبوراس يعلن أسماء لاعبي منتخبنا في دورة الخليج

معسكر المنتخب فقد كان ذلك بسبب الإصابات التي يعاني منها بعضهم وتعييقهم عن مشاركة المنتخب في المرحلة القادمة وتدنّي مستويات البعض الأخرى .  
وقد دعا السيد عمر إبراهيم الجمهور الرياضي بضرورة وقفه ومساندة المنتخب في المرحلة القادمة ولللاعبين الذين تم اختيارهم هم :  
- سالم مروان وعبد الله الدعيي وموسى عبد وصالح النعيمية  
- واحمد جميل وينذر سرور ومحمد عبدالجواد وزكي الصالح  
- وفهد الهريفي وفهد الصبيحي وماجد عبدالله وسعد مبارك  
- الجبالي ابراهيم وحسين الجمعان وليد المصري وحسين  
- الحبيب ياسم ابراهيم وخالد مسعود وصالح السيد  
- يوسف جازع وعبد الله غراب وعزال الدوسري .

الرياض - واس - أعلن مدرب منتخب المملكة الأول لكرة القدم السيد عمر الجبراس يوم أمس أسماء منتخب المملكة الذي سيشارك في دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم والتي ستقام بمدينة الرياض خلال الفترة من ١٤ حتى ٣٠ من شهر رجب القادم لعام ١٤٠٨هـ.

وقد أوضح مدرب المملكة قد جاءت بعد وأوقعه على مستويات لأعضاء منتخب المملكة خلال الفترة الماضية التي تولى وإمكانات اللاعبين خلال الفترة الماضية التي تولى خلالها الإشراف على المنتخب.

وأضاف أن الفرصة إتراته متاحة لكافة اللاعبين غير المرشحين والذين يثبتون قدراتهم للانضمام إلى المنتخب بالنسبة للاعبين الذين لم يتم اختيارهم والذين كان ضمن

## لجنة تكريم القصر تواصل الاجتماعات

الدلم - احمد صالح  
 عقدت تكريم لطلبة عبادنه فرج الصقر اجتماعا لها يوم امس الاول يعقد  
 المؤسسة العامة للتعليم الحديثه السعوديه برئاسة معالي الشيخ فيصل الشبل  
 وبحضور كافة الاعضاء لاقابل المجمعون تقرير اللجنة الرياضيه والذي يتضمن  
 \* رافع خضلي شكر لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي  
 والسعودي لكره القدم وطلب موافقه سموه على اعطاء الجازة من حسم نسبة الصناديق  
 الرياضيه الملائمة

● تحديد أسماء المنتخب  
يتم الاجتماع بجلية الاستقبال بداري النهضة مساء السبت الموافق ١٨/٦/١٤٠٨ هـ في تمام الساعة السابعة السابعة مساء وهم : أعضاء مجالس ادارات اندية النهضة . الإتحاد . القلاسية ، الخلد . ورأس ثور . اضافة لبعض منسوبي المكتب وذلك لتسليم بطاقات الكلا منهم وتحديد واجباتهم

● تكليف الأستاذ حمد العلي لشراء عدد من الجوازات العينية .  
● ثم تعميم الأستاذ سعود عبدالعزيز بوفرس مدير ملعب سمو الأمير سعود بن جلوي  
على إكمال الجوازات حسب المتبع والتابع بالمطابق لطباعة تذاكر المباراة على النحو  
التالي

١- مقصودة (إب) عدد ٢ دفتر سعر ٥٠ ريال .  
 ب- اولى عليية عدد ٥٠ دفتر سعر ١٥ ريال .  
 ج- درجة ثانية عدد ٥٠ دفتر سعر ١٥ ريال .  
 د- درجة ثانية مخفضة عدد ١٠ دفتر سعر ١٠ ريال .

● ثم الاتفاق على توزيع الدعوات كما يلي

١- كل من مساهم مبلغ ٢٠ الف ريال يمنح أربع بطاقات دعوة .  
 ب- كل من مساهم مبلغ ١٠ الاف ريال يمنح ططاقة دعوة .  
 ج- كل من مساهم مبلغ ٥ الاف ريال فاقل يمنح بطاقة دعوة لكل .  
 د- تمنح ارامكو والبن الاهلي التجاري خمس بطاقات دعوة لكل منهما .

ثم ناقشت اللجنة العروض المقدمة من الفلوق لاستضافة فريق منتخب الشرقية والبحرين واستقر الرأي على ان فئدق القصبي بالخبر يعتبر انسب العروض المقدمة على ان يتم التفاهم مع المسؤولين بواسطة الاستاذ محمد المطرود .

- كما تلقت اللجنة عدة تبرعات من كل من :
- خمسة آلاف ريال من شركة الاسمنت السعودية .
- عشرة آلاف ريال من عبدالله وابراهيم ابناء سلطان المطرود .
- خمسة آلاف ريال من نادي المعلمين .
- ثلاثة آلاف ريال من نادي الطوف بالاسماء .
- خمسة آلاف ريال من نادي النعمية .

وفي نهاية الاجتماع تقرّر ان تعقد اللجنة الرياضية اجتماعا لها قبيل المباراة على ان تعقد اللجنة الاهلية اجتماعها الاخر بعد المباراة .

**اقبال شديد على  
معرض الكتاب**

خزانات المياه  
بالبحار.

مؤسسة الصدف للإمامة  
للتجارة والمعاملات  
٥٤٩.٦٥.٩٥ مكة والطائف

جده - مكتب الدعوة :  
يشهد معرض الكتاب الذي تنظمه  
مكتبات تهامة هذه الأيام بالتعاون  
والتنسيق مع اللغة الثقافية بنادي  
الاتحاد أقبالياً قبل كل مساء على شراء  
الكتاب المربع والتي تقضي كافة الحالات  
الثقافية والأدبية والرياضية .. والتي تباع  
باسعار رمزية مخففة تشجيعاً للشباب  
على اقتناء العلم ، وقد فرغنا من هذا

تنظيف وتعقيم  
خزانات المياه  
بالخار.

مَرْسُة الصَّدْر وَالْإِمَارَةُ  
لِلتَّجَارَةِ وَالْمَقَاوِلَاتِ  
ت ٥٤٤٩.٦٥ مَكَّة وَالطَّيَافُ

فريا

الاوليات  
ملفات  
كاملة عن  
الدورات  
عن المنتخبات  
لمشاركة

بمناسبة  
ذروة الخليج  
التاسعة

# النسوة

## ولاول مكره

مسابقہ کبریٰ

عود وطيب ومباخر بقيمة ٢٦٥٠٠ ريال معرض سعد للعود  
للرياض / سويفه امام المصمك الشميري ت : ٤٠٣٩٢١٨

[illegible]





الرياضة .. أخلاق وفروسية

## أمير الشباب يهنئ الهلال



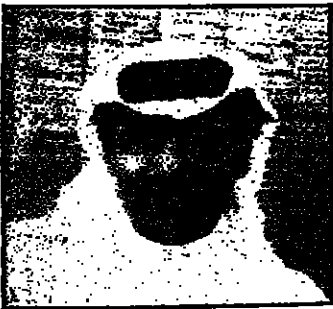
فيصل بن فهد

الرياض - واس - بث صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم برفقة سمو الأمير عبدالله بن سعد بن فهد رئيس مجلس إدارة نادي الهلال الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا العام.

وقد عبر سموه في برفقته عن خالص تهنئته وأصدق أمانته بهذه المناسبة مع تمنياته الطيبة لسمو رئيس مجلس إدارة نادي الهلال وكافة منسوبيه من أعضاء شرف ولعبي وشجعني ودوام التفاني والنادي الهلال اضطراب التقدم والنجاح.

### حسن جمجوم

## لأنفلق الأبواب أمام المهوبين



حسن جمجوم

جدة - حمد الراشد : أوضح المهندس حسن جمجوم نائب رئيس نادي الاتحاد ان النادي لايرفض أبداً تسجيل لاعبي جدد في كشوفات كرة القدم كما يشاع.

وأما هناك تنظيمات ادارية وفنية تخص لها عملية اختيار اللاعبين المستجدين وتخضع هذه العملية لشرع من التنظيم الدقيق .. هذا كل ما في الامر .. ولا يقل أبداً ان تعلق باب النادي في وجه لاعب مهوب ..

### لقطات من البطولة

● كبت القادسية الكويشي خليل الخواري تعرض الى اصابة في قدمه ابعثته عن المشاركة في البطولة ورغم ذلك نراه يتحمس ويهتف ويهني أصابته عند كل هجمة لغريمه القادسية.

● أصغر لاعبي البطولة هو فتحي صالح ١٦ سنة من الوحدة الاماراتي ويملك لياقة عالية جداً.

● رئيس نادي أحد الاستاذ محمد صالح اليلبيشي يظهر في كل مباراة وعلى وجهه علامات القلق والسبب خوله على فريق الصلة الاحدي ويقول يكفينا ماثرك فريق أحد للقدم من جراح في ثلوثنا بنزوله للدرجة الأولى ولابد لفريق الصلة الاحدي ان يرفع من معنوياتنا ويشفي جراحنا. اما فايز الاحمد مدير سلة أحد فيقول شيء غريب يحدث لفريق سلة أحد وان تمسك في شراطين مرة أخرى لفشل الذي أصاب اللاعبين.

● خالد السنوسي مدير أحد وهو اقدم اللاعبين في البطولة يقول اذا انجزم فريقك فكل الاتهامات موجبة خذي ويتسوا العمال الاخرى التي تسبب الهزيمة لاند فانتصرونا باناس ويد واحدة لاتسلف.

● كبت فريق سلة أحد عبدالعزيز الشرفي يقول نحن تلعب خارج أرضنا افضل بكثير من داخل أرضنا وبين جمهورنا ولاتعلم ما السبب ولكن جمهورنا مخلص ومن أجله نعيش .. فانتصرونا.

● أحد المسؤولين في اتحاد السلة السعودي يقول فريق أحد لسلة هو مستحق البطولات في المملكة وفي مباريات الكأس والدوري وهذا ليس في صالح النوادي الاخرى وتنتهي مستويهم في السلة فلابد لاند ان يستريح قليلاً او يلعب بوجوه جديدة ليترك المجال للتنافس بين النوادي ولخلق جيل سلة سعودي جديد.

● المسؤولين الخليجيون المشاركين في لجان هذه البطولة اشاروا بالتغطية الاعلامية الجيدة لهذه البطولة وقالوا : ان الصحفيين الرياضيين الموجودين في البطولة سجلوا نقاط الفوز في الصحافة الخليجية.

كما اشاروا بالرسالة اليومية التي يقدمها التلفزيون ويمنحها منسوبي تلفزيون المدينة المنورة وكانوا سبباً في نجاح البطولة وديموم معروف.

### نادي أحد يحتفل بالفريق المشاركة والوفود

اقام نادي أحد حفل مساء يوم امس الاول بفرقة الفانكس للفريق المشاركة في البطولة بفرقة الفانكس التي اقامتها في النادي احد محمد صالح اليلبيشي رئيس نادي أحد كلمة رحب فيها باعضاء الوفود والفريق المشاركة في البطولة وتمنى للجميع التوفيق.

ثم قام ساداته بتكريم السادة اعضاء اللجان والصحافة الرياضية والسادة المسؤولين الذين قدموا كل الجهود والالتفات في سبيل تطوير البطولة بالظهر المشرف وعلى رأسهم سعادة الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالديانة المنورة.

كما قام رؤساء الوفود المشاركة بتبادل الدروع التذكارية والهدايا وبعد ذلك قام الجميع بتناول طعام المشاء في جو تشهده روح الاخوة والصداقة والتعاون.

### الفودة حكم الموسم

جدة - مكتب الثورة : في اجتماع الصحفيين الرياضيين والاستاذ سعيد القادسي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنورة وقبل ساعة من موعده طرح الزميل فريد مخلص سؤالاً على الزملاء حول حكم الموسم وبعد اجراء عملية استفتاء سريعة فاز الحكم محمد الفودة بالترتيب الاول وبقا الحسن حكم لهذا الموسم بدرجة ٢٥ وجاء الحكم عمر الملتا بالترتيب الثاني بدرجة ٢٠ فيما احتل الحكم عبد الله التاصر المركز الثالث بدرجة ٢٥.

شارك في هذا الاستفتاء السريع الزملاء مندوبي الصحف الرياضية في المنطقة الغربية.



الامير طلال بن سعود

## ختام رائع .. لبطولة رائعة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة اليوم مساء يوم امس ختام البطولة بصاله المركز الرياضي بللمدينة المنورة حيث بدأ الحفل بعرض طليو الفرق المشاركة بعد انتهاء المباريات النهائية للبطولة.



ابراهيم البديري

### راشد الزعابلي لمسنا تطور الرياضة بالمملكة من خلال هذه البطولة

تحدث الاستاذ راشد الزعابلي من ادارة نادي الوحدة الاماراتي حول انطباعاته حول هذه البطولة فقال : انه انجاز رياضي كبير لسناة خلال هذه البطولة حيث فربنا باخواننا الاشقاء من دول الخليج والحمد لله الذي وفقنا لان نغلق شيئاً في هذه البطولة ولاشك ان الرياضة بالسعودية تحظى باهتمام كبير من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولسنا من خلال هذا الاهتمام تطور الرياضة بالمملكة بصفة عامة وبالسلة بصفة خاصة .. من خلال هذه البطولة اضافة الى المتابعة المستمرة والرعاية من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امير الشباب الذي قدم ويد وللازال يبذل كل شيء في سبيل الرياضة وتطويرها السريع في مختلف انحاء المملكة كما ان اتحاد السلة السعودي لم يقصر في تنظيم هذه البطولة ووفر جميع الامكانيات التي ادت الى نجاح بداية واختتام هذه البطولة وقد راينا اهتماما كبيرا من الاستاذ ابراهيم البديري مدير المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالديانة المنورة والاستاذ محمد صالح اليلبيشي رئيس نادي أحد بالمدينة المنورة على اهتمامهم الكبير وبذل ما في وسعهم لتخديمنا وقد اعجبني الشرفي في هذه البطولة بجانب عبدالعزيز المراد من أحد.

ثم قام صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بتوزيع الكؤوس والهدايا على الفرق التي حصلت على المراكز الثلاثة الاولى في البطولة .. ثم قام سموه بانزال علم البطولة وتسليمه الى سعادة رئيس بعة الفريق البحريني حيث سلمه البطولة القائمة بدولة البحرين الشقيقة.

وكان الاستاذ محمد صالح اليلبيشي رئيس نادي أحد قد التى كلمة بين شوقي سيارة أحد والقادسية تقدم فيها بالشكر الكبير لكافة الأجهزة والدوائر الحكومية بالمدينة المنورة التي ساعدت بجهودها وامكانياتها في سبيل نجاح البطولة وكان سعادت قد قام بتسليم الدروع والجوائز لتدريبي تلك الأجهزة.



من حفل الختام

### خالد عوض

## اخذنا من هذه البطولة دروساً للقادم من المنافسات

في سؤال للثورة للاستاذ خالد عوض اداري الوحدة الاماراتي حول العوامل التي ابرزت فريق الوحدة الاماراتي وجعلته يبلغ الانتصار وتظهر بهذا المستوى الكبير امام الفرق القوية قال :

لقد تعلمنا من البطولات السابقة الشيء الكثير الذي افادنا وجعلنا نصحح لخطاه مسبقة فريق الوحدة الاماراتي . وقد احسست بان لدى لاعبي الوحدة اسراراً وريفة على فعل شيء في هذه البطولة حتى لو لم نغز في أية مباراة فكيفنا نعرض الجهد الذي قدمناه ومن خلال تقديم هذه العروض الجيدة نتحدث للجميع بان فريقنا تظهر عن ذي قبل وهو في ارتفاع مستمر وهذه البطولة اخذنا منها دروساً أيضاً قبل الدخول في البطولة العربية التي سوف نشترك فيها .

اما العمل الثاني فهو يتعلق في التدريب بات ستورات التي يتبعها الدوري الاميركي للسلة ويلقى ملاحظته في هذا الدوري من تطورات وبخط حديثة طبق في نظم السلة كما انه يجب على نفسه بنفسه واسلوبه حضاري وهو يلعب كل ما في هذا الدوري الاميركي من ايجابيات ويطلقها فريقنا ويأتي بأفكاره فبعد للدوري الاميركي والبطولات التي قام هناك بتأخذ منها الدروس الفنية للسلة وكل يوم له خطة جديدة وقد تم التتالي مع لدة اربعة سنوات اما العامل الثالث فهو يتعلق في صانع



خالد السنوسي

### السنوسي مدرب أحد يوضح اسباب الهزيمة : اللاعبين لم يلتزموا بالتعليمات

لاشك في ان الهزيمة التي لحقت بسلة أحد امام الاهل البحريني كان لها صدو كبيرا في الوسط الرياضي وخاصة على مستوى البطولة حيث اشعلت المنافسة بين الفرق المشاركة . وقد التقت الثورة مع الاستاذ خالد السنوسي مدرب سلة أحد ليرى كيف لنا الانسباب الرئيسية وراء تلك الهزيمة حيث قال السنوسي بان اسباب الهزيمة تعود الى عدم التزام اللاعبين بالالتعليمات المرجوة اليهم خلال المباراة وعلى وجه الخصوص في البداية الاخيرة حيث كان أحد متقدماً بنسبة نقاط فيحاول بعض اللاعبين درلة الكرة اكثر من اللازم ليضعها الفريق الآخر وسبق وان ثبت اكثر من مرة على اللاعبين بخطورة الدربة .

هذا ومن ناحية اخرى فقد ظهر بعض من اللاعبين بعدم التركيز والجدية في الدفاع مما اعطى الفرصة للفريق الآخر في الاستحواذ على الكرة والتسجيل كما ان بعض اللاعبين يميلون لانفسهم بهدف الشهرة وبعيداً عن المجموعة مما اثر على مردود الفريق . وقد اوضح السنوسي بان هناك نسبة كبيرة أيضاً من الخط الذي كان في جانب الفريق البحريني خاصة في التواني الاخيرة .



عبدالمعز المولد



عبدالمحسن خلف

### عامر نعيم

## فهرتنا الفرحة لوجودنا في اظهر البقاء

بمناسبة اختتام البطولة تحدث للثورة مساعد مدير الوحدة الاماراتي عامر نعيم وقال : ان الجهود التي بذلت في هذه البطولة كانت من اسباب نجاحها كما قدمت الفرق المشاركة والتي هي أحد السعودي والاهل البحريني والقادسية الكويشي والوحدة الاماراتي عروضا مثيرة وشيقة فالت استحسن الجميع وعكست مدى التطور الرياضي في كل دولة .

كما جاء تنظيم هذه البطولة في اظهر بقاء الارض المدينة المنورة شيء عظيم كما تتضافر جهودنا ونحن نشكر اتحاد السلة السعودي الذي اقام البطولة في المدينة المنورة حيث استعدنا كثيراً ليس من جانب الرياضة وانما لكوننا في اظهر البقاء في مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولقد اعجبتنا المناظر الاسلامية بالمدينة بجانب مشاهدة الشوارع الكبيرة التي شاهدناها في المدينة المنورة والتي تمل على اهتمام تزايد من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة ومتابعة كبيرة من قبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

اما بالنسبة لفريق أحد وليس هناك لاعب احدي مثمين رغم انهم موجودين بين ارفعهم وجمهورهم وقرن الفرق الاخرى تتنافس فاحد

بارة ليمتلكوا الفوز الدائم في كل مباراة لهم .

## تاريخ الفاسي :

ملك تقيسون

## تاريخ الفاسي :

جدة - حمد الراشد : لانه من علق الملكة .. مغرسة ومتعبه .. ولانه ايضا من ابطها على مستوى المملكة فقد تبرع الاستاذ الفاسي عضو شرف نادي الاتحاد بملكية الملكة الخاصة التي يمتلكها في منزله الى نادي الاتحاد .. تديماً لفريق الملكة بالنادي والذي يعد من افضل فرق المملكة .

الاستاذ طارق الفاسي كشف للثورة ان فريق الاتحاد يضم افضل ملاكم على مستوى الوطن العربي هو يوسف هارون هوساري الفائز مرتين بلقب بطل العرب عامي ٨٠٧٨ و٨٠٨٢ . وقد مثل الملكة في بطولات المملكة العربية التي اقيمت في الاردن والعراق والمغرب وتونس وظهر بمستوى مشرف للغاية .

واضاف الاستاذ طارق قائلا يضم فريق الاتحاد للملكة حالياً ٢٥ ملاكاً مختلف الازران .. ويهدف على تدريب محمد نور .. ونحن نعد ان بطولة الملكة القادمة التي تقرر اقامتها في نادي الاتحاد في شهر شبان المقبل . وان كان هندي الاكبر هو نشر اللعبة في المملكة .

بقي ان نعرف .. ان الاستاذ طارق الفاسي عضو شرف نادي الاتحاد لا يزال يمارس الملاكمة حتى اليوم ويتدرب اسبوعياً في منزله تحت اشراف مدرب مختص وهو من ابطال المملكة على مستوى الملكة وقد حصل على لقب بطل الملكة عالمي ٨٢ و ١٩٨٤ وبذلك سجلنا وتاريخاً نادراً عن اللعبة محلياً وعربياً وعالمياً منذ انشائها وبالكسب والاداء السينمائي .

قال ان كان مذكره الكاتبين عبدالعزيز شرفي نجم نجوم السلة الخليجية حول مباراة أحد والوحدة الاماراتي .. وكيف ان المدرب لم يضع خطة للعب .. فأتانا لهم .. العوا كما تشاؤون بشرككم .. وعرضا سالوه عن الخطة .. قال ..

سعدنا ان وقت لاحق حتى لاكتشف اوراقتا الفنية .. اقول .. اذا كان مذكره الشرفي صحيحاً .. فينتهي علينا إعادة التفر في اليوم الذي يشهده المدرب للفريق السعودي .. فكلام من هذا النوع لايجود من مدرب مبدع ..

سعدنا ان وقت لاحق حتى لاكتشف اوراقتا الفنية .. اقول .. اذا كان مذكره الشرفي صحيحاً .. فينتهي علينا إعادة التفر في اليوم الذي يشهده المدرب للفريق السعودي .. فكلام من هذا النوع لايجود من مدرب مبدع ..

سعدنا ان وقت لاحق حتى لاكتشف اوراقتا الفنية .. اقول .. اذا كان مذكره الشرفي صحيحاً .. فينتهي علينا إعادة التفر في اليوم الذي يشهده المدرب للفريق السعودي .. فكلام من هذا النوع لايجود من مدرب مبدع ..

سعدنا ان وقت لاحق حتى لاكتشف اوراقتا الفنية .. اقول .. اذا كان مذكره الشرفي صحيحاً .. فينتهي علينا إعادة التفر في اليوم الذي يشهده المدرب للفريق السعودي .. فكلام من هذا النوع لايجود من مدرب مبدع ..

